

Tips workshop 19 januari 2020

Tip 1: Heldere lens.

Begin met het schoonmaken van je telefoonlens. Vette vingerafdrukken op je lens zorgen voor wazige foto's en dat is met geen enkel programma achteraf te corrigeren.

Tip 2: Probeer alle functies uit.

Vaak valt het niet op, maar stiekem hebben camera's van smartphones behoorlijk wat verschillende functies. Swipe bijvoorbeeld je scherm naar links of rechts om bepaalde scene's te kiezen. Of ga naar de instellingen van je camera om allerlei functies te activeren of in te stellen. Ga op onderzoek uit naar alle mogelijkheden van de camera in je smartphone. Want alles wat je niet weet, kun je ook niet gebruiken. Terwijl het waarschijnlijk heel nuttig kan zijn! Smartphone fotografie is wat dat betreft niet anders dan fotograferen met een camera. Je zult de apparatuur moeten kennen en weten hoe je deze moet gebruiken, voordat je goede foto's kunt maken.

Tip 3: Voorkom onscherpe foto's.

Voor het gewicht is het niet nodig, maar voor het goed stilhouden wel: houd je smartphone met twee handen vast. Zo voorkom je heel makkelijk onscherpe foto's. Leun als het kan met je handen op een tafel of muurtje, zeker als je kiest voor een onderwerp heel dichtbij.

Tip 4: Maak een goede compositie.

De compositie is iets waar je altijd rekening mee moet houden, of je nu met een digitale camera of met een smartphone fotografeert. Er bestaan verschillende compositieregels waar je je in de basis aan kunt houden. Denk bijvoorbeeld aan de Regel van derden of de Gulden snede. Maar soms kan het ook sterk zijn om er juist van af te wijken en het onderwerp pal in het midden te kaderen. Zoek naar lijnen die je kunt gebruiken en wat deze met het totaalbeeld doen. Op de meeste telefoons kun je hulplijnen aanzetten voor het maken van een goede compositie.

Tip 5: Afdrukknop.

Om een foto of film te maken, gebruik je doorgaans de virtuele afdrukknop die je op het scherm ziet, maar het kan ook anders. Bij vrijwel elke smartphone en tablet kun je hier namelijk ook de volumeknop aan de zijkant van het toestel voor gebruiken. Omdat het (anders dan bij een [gewone camera](#)) niet echt uitmaakt in welke positie je de telefoon of tablet houdt (rechttop, liggend of ondersteboven), kun je zo ook mooi kiezen welke methode je wanneer handig vindt. Als je het toestel rechttop stevig met twee handen vasthoudt (om bij weinig licht de camera zo stil mogelijk te houden), kun je vaak precies met je duim op de volumeknop aan de zijkant afdrukken. In liggende stand zit soms een van je wijsvingers bij de knop in de buurt, maar komt het ook voor dat de virtuele knop op het scherm toch handiger is. Kortom, kies per situatie de **meest praktische afdrukknop**.

Tip 6: Snelparaat.

Een gewone camera zet je aan en is direct klaar om foto's te maken. Bij een smartphone of tablet fotografeer en film je via een app. Je moet dus eerst de smartphone ontgrendelen en daarna de app nog zoeken en opstarten. Als je ergens snel een foto van maken, dan kunnen die extra handelingen vervelend zijn. Gelukkig kan het sneller en makkelijker, want je kunt de camera direct vanaf het vergrendelscherm opstarten. Op een iPhone veeg je vanaf [iOS-versie 10](#) op het vergrendelscherm naar links, zodat de camera vanaf de rechterzijde het beeld in schuift. Bij andere tablets en smartphones versleep je meestal een camerapictogram. Op sommige toestellen activeer je de camera ook met een druk op een fysieke knop.

De camera kun je direct vanaf het vergrendelscherm opstarten om nog sneller te fotograferen!!!!

Tip 7: Zet je flits standaard uit .

De camera's van telefoons zijn tegenwoordig erg goed maar de flits zorgt in verreweg de meeste gevallen voor lelijke belichting.

Tip 8: Gebruik nooit de digitale zoom.

Gebruik nooit de digitale zoom. Dat levert vrijwel altijd lelijke, onscherpe foto's op. Probeer wat dichterbij het onderwerp te komen. De goed betaalbare [Huawei P20 Lite](#) heeft een dubbele camera die voor een mooi scherpte-diepte effect zorgt. Gebruik nooit je digitale zoom, maar loop wat dichterbij naar je onderwerp toe

Tip 9: Voetenzoom. Als het even kan, gebruik je de zoomfunctie dus niet.

Dan behoud je de allerhoogste beeldkwaliteit en kun je straks veel meer met je foto's en films doen. Denk aan bekijken op een groot scherm of het maken van (grote) fotoafdrukken. Ga liever iets dichterbij je onderwerp staan als je dat groter in beeld wilt hebben. Kan of mag dat niet? Probeer de omgeving dan zo in beeld te brengen dat het iets aan de foto of film toevoegt en het dus niet meer stoort. De meeste mensen zijn geneigd om het hoofdonderwerp veel te groot in beeld te nemen, waardoor de context verloren gaat. Een Zwitserse koe is bijvoorbeeld gewoon maar een koe (wel met een mooie bel om de nek) als je helemaal inzoomt of te dichtbij staat. Je laat het echte vakantiegevoel pas in je foto's en films zien als je ook de omgeving in beeld neemt. Bijvoorbeeld de alpenwei met het frisse groene gras en de kleurrijke weidebloemen, de besneeuwde toppen en het dal met het blauwe meer op de achtergrond.

De meeste mensen zijn geneigd om het hoofdonderwerp veel te groot in beeld te nemen

Tip 10: Belichting

De beste foto's en films maak je bij mooi licht. Zelfs eenvoudige onderwerpen komen dan tot leven. Buiten ben je sterk afhankelijk van de zon en de weersomstandigheden. Vooral bij een lage zonnestand is het licht mooi en ontstaan indrukwekkende lange schaduwen. Vandaar dat de eerste uren na zonsopkomst en de laatste uren voor zonsondergang erg populair zijn. Binnen zijn we vaak afhankelijk van kunstlicht. Zorg dan dat het onderwerp goed in het licht staat. Gebruik dus niet het donkerste hoekje van de huiskamer, maar zoek bewust een plek op waar sfeervol licht is. Overdag kun je iemand bij een raam laten plaatsnemen, of een voorwerp op een tafeltje neerleggen. Is het zonlicht fel, schuif dan de vitrage dicht (niet de gordijnen), daarmee verzacht je het licht. Neem vervolgens ergens tussen het raam en je onderwerp plaats, dat nu mooi vanaf de voorzijde verlicht wordt en zich meer naar achteren vaak deels nog in de schaduw bevindt.

Vooraf bij een lage zonnestand is het licht mooi en ontstaan indrukwekkende lange schaduwen

Tip 11: Vastzetten.

In bepaalde situaties kan het handig zijn de scherpstelling en belichting te vergrendelen. Bijvoorbeeld wanneer je meerdere foto's van hetzelfde onderwerp na elkaar wilt maken, of je alvast klaarstaat omdat er straks iets in beeld komt wat je wilt vastleggen. Je wilt dan niet telkens op het scherm moeten tikken om het juiste scherp en goed belicht te krijgen. Dan is het handig dat je de scherpstelling en belichting kunt vergrendelen. Meestal doe je dat door een vinger eventjes op het scherm gedrukt te houden totdat een vergrendelingsbericht verschijnt. Vanaf dat moment kun je zorgeloos foto's en films maken. De scherpstelling en belichting blijven al die tijd exact hetzelfde, ook als je de camera ergens anders op richt. Haal de vergrendeling dus wel weer weg zodra het licht of de afstand tot het onderwerp verandert, want anders mislukken je foto's en films. Je doet dat door ergens op het scherm te tikken.

Tip 12: Continustand

Soms speelt een gebeurtenis zich echt heel snel af. Maak je dan één foto, dan pak je misschien net niet het allermooiste moment, of je grijpt er zelfs helemaal naast. Denk dan aan het fotograferen van sport, snelle auto's, rennende dieren en kinderen ... allemaal situaties waar je maar weinig reactietijd hebt. Bij veel smartphone- en tablet-camera's schakelt de camera over naar de zogeheten burst- of continustand wanneer je de ontspanknop ingedrukt houdt. Het toestel blijft dan heel snel achter elkaar foto's maken tot je de knop weer loslaat. Op die manier heb je een veel grotere trefkans. Je hoeft na afloop alleen de fotoreeks nog maar af te speuren naar de beste foto's. De rest mag meteen weer weg. Op sommige apparaten moet je de functie eerst in de instellingen inschakelen

Tip 13: Regel van derden

Veelgebruikte compositieregel bij zowel fotograferen als filmen is de zogenaamde regel van derden. Hierbij verdeel je het beeld via twee denkbeeldige horizontale en verticale lijnen in negen vlakken. De bedoeling is dat je het hoofdonderwerp op of in de buurt van zo'n lijn plaatst. Of nog beter, op het kruispunt van een horizontale en een verticale lijn. Om je hierbij te helpen, kunnen nagenoeg alle smartphones en tablets een raster op het scherm laten zien. Dat maakt het een stuk makkelijker om het onderwerp te positioneren. Nogmaals, je hoeft je hier echt niet strikt aan te houden. Soms staat het zelfs heel mooi om iets exact in het midden te plaatsen, met name om symmetrie te benadrukken. Denk aan een reflectie op een wateroppervlak, waardoor de bovenste en onderste helft exact elkaars spiegelbeeld zijn. Als je via de regel van derden werkt, is het extra belangrijk om op te letten of er goed scherp wordt gesteld. Camera's zijn namelijk geneigd om het onderwerp eerst in het midden op te zoeken. Je zult dus wat vaker op het scherm moeten tikken om het juiste onderwerp aan te wijzen.

Tip 14: Scherpstellen

Laten we met scherpstellen beginnen. Zodra je jouw telefoon of tablet ergens op richt, zal de camera razendsnel scherpstellen. Oudere modellen hadden hier best wat tijd voor nodig, maar vooral recente toestellen zijn hier razendsnel mee. Het kan nog steeds een keertje fout gaan, dat wel. Wordt bijvoorbeeld een boom in de verte scherp, in plaats van een persoon op de voorgrond? Dit komt vooral voor als je een persoon of voorwerp wat meer aan de zijkant in beeld neemt in plaats van exact in het midden. De camera raakt dan soms in de war. Tik dan op het scherm op de persoon om het hoofdonderwerp alsnog aan te wijzen. De camera stelt nu opnieuw scherp en ditmaal wel op de goede plek.